



23.11.2019 – 9.2.2020
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
YVERDON-LES-BAINS

L
I
B
R
E
S

STEFAN BANZ

MOUMEN BOUCHALA

CÉLINE CADAUREILLE

ORIANNE CASTEL

MURIEL DÉCAILLET

SYLVIE FLEURY

PATRICK GILLIÉRON LOPRENO

CHRISTIAN GONZENBACH

JOANA HADJITHOMAS ET KHALIL JOREIGE

VALÉRIE HORWITZ

ABDUL RAHMAN KATANANI

ALI KAZMA

ROBERT MONTGOMERY

NAPO

PAVLOS NIKOLAKOPOULOS

GIOVANNI BATTISTA PIRANESI

JHAFIS QUINTERO

KLAVDIJ SLUBAN

NIKOLAOS STATHOPOULOS

JACKIE SUMELL

LAURE TIXIER

MUHAMMAD ALI
When We Were Kings

#libres #CACYVERDON

photo: Stefan Banz

MOMENTS DE PARTAGE

VERNISSAGE, SA 23 NOVEMBRE, DÈS 17H

*17h30-19h30 performance en continu de **Anne Sylvie Henchoz**, *Don't forget to touch me (deployment)*: des configurations humaines se déplacent à travers le public pour former un « paysage mélodique » fait de sonorités et rythmes.

Dès 18h30 vernissage de l'exposition de Sarah Carp « **Renaissance** » à l'Échandole

Durant le vernissage, la **petite fenêtre de l'art** accueille les enfants dès 4 ans dans le cadre du *Épatati festival* pour bricoler des cartes pop-up et libérer des oiseaux ou tout autre objet imaginaire de leur cage!

VISITES COMMENTÉES TOUT PUBLIC

- Di 19 janvier, 13h15
- Di 9 février, 13h30 par Karine Tissot, directrice du CACY, et Barbara Polla, co-commissaire de l'exposition

ET

Tous les mercredis à 12h15, 30 minutes pour goûter à l'art à l'heure du repas de midi (10% sur tout repas pris après la visite à la Boulangerie du Château)

VISITES COMMENTÉES SUR MESURE

- Ma 26 novembre, 12h15 pour les collaborateur-trice-s de la Ville
- Me 27 novembre, 10h15-11h45 pour les seniors (Connaissance 3)
- **Me 27 novembre, 14h15-15h30 pour les enseignant-e-s
- Di 1^{er} décembre, 16h pour les artistes d'Yverdon-les-Bains et Région

CONFÉRENCES

– Je 28 novembre, 20h
Saydnaya – les mots de l'incarcération, lecture et projection de **Frank Smith**

Hors les murs – Théâtre de la Tournelle, Orbe
!! PERSONNES SENSIBLES S'ABSTENIR

Comment exhiber la logique et le fonctionnement du pouvoir nommé Saydnaya, une prison au service du gouvernement syrien? Comment faire circuler les mots occultés des détenus de Saydnaya? Lecture du texte inédit *Saydnaya*, et d'un extrait de *Guantanamo* (éd. Seuil, 2010), suivie de la projection de *Fin de mots*, une vidéo consacrée aux dernières paroles de condamnés à mort de l'État du Texas. 15. – /personne, 10. – tarif réduit et pass culture accepté

– Ve 6 décembre, 18h30
Le Mystère de la Rédemption (1949-1951), peinture de **Louis Rivier**

Hors les murs – Temple d'Yverdon-les-Bains

Cette œuvre a été déposée il y a peu dans la collection du Fonds d'art visuel d'Yverdon-les-Bains.

Présentation de l'artiste et de l'œuvre par Véronique Mauron, historienne de l'art et curatrice de la Ferme Asile à Sion. L'occasion d'apprendre davantage sur cet artiste atypique du XX^e siècle qui a notamment peint dans non moins de 30 temples et églises du canton de Vaud.

– Ve 17 janvier 2020, 18h30
Comment lier l'art au milieu carcéral?

Selon l'artiste Robert Filliou (1926-1987) en 1963, l'art est né un 17 janvier, il y a un million d'années. Pour marquer cet événement, **Stefan Banz** et **Christian Gonzenbach** nous présentent leur projet de *Kunst am Bau*, respectivement développés pour les prisons de Kriens-Lucerne (1998) et de Neuchâtel (en cours).

LES SOIRÉES DU CACHOT

- Sa 30 novembre, 18h-18h30
 - Sa 25 janvier 2020, 18h-18h30
- Sérieux s'abstenir! Une *fausse* visite commentée *vraiment* improvisée proposée par la Cie du Cachot – avant leur spectacle *Talk show* qui suit à L'Échandole à 20h.
5. – CHF/personne

FINISSAGE, DI 9 FÉVRIER 2020

**Dès 11h15, brunch en présence des artistes 22. – /personne, 10. – /enfants
13h15 *SHOUT*, une performance de **Violaine Lochu**: *Qu'est-ce qu'un cri de révolte?* Performance pour 4 vocalistes pour tenter de retrouver la puissance primale du cri de révolte. 13h30 commentaire par les curatrices Karine Tissot et Barbara Polla et présentation de *La Maison des reptiles*, première publication de Jhafis Quintero traduite en français.

POUR LES ENFANTS

LA PETITE FENÊTRE SUR L'ART (4-12 ANS)

NOUVEAU!

À n'importe quel moment de la visite de l'exposition du CACY, la petite fenêtre de l'art s'adresse aux enfants dès 4 ans pour créer une carte pop-up afin de libérer des oiseaux ou des choses imaginaires de leur cage! Gratuit et à disposition en tout temps. S'adresser à l'accueil

L'ART DE VOIR - L'ART DE LIRE (2-4 ANS)

Ma 3 décembre, 14 janvier, 28 janvier, 16h
Comment lire une œuvre, comment lire un livre? Rendez-vous au 3^e étage de la bibliothèque autour d'une œuvre de la collection du Fonds d'art visuel de la Ville et d'un livre pour éveiller les pupilles des tout-petits!

HORS LES MURS

LE CALENDRIER DE L'AVENT

Du 1^{er} au 22 décembre, 17h-20h
Portes ouvertes des ateliers: chaque jour, ouvrez une porte du calendrier ou plutôt une porte de l'atelier d'un-e artiste yverdonnois-e. Programme détaillé sur le site internet du CACY

THÉÂTRE BENNO BESSON

Derborence, peinture murale de Frédéric Clot, jusqu'à fin février 2020

L'ÉCHANDOLE

« **Renaissance** », exposition de photographies de Sarah Carp, jusqu'au 9 février 2020, Vernissage le 23 novembre, dès 18h30

MUSÉE DU FER ET DU CHEMIN DE FER, VALLORBE

« **libres** », avec des œuvres d'Abdul Rahman Katani, Pavlos Nikolakopoulos et Stefan Banz Du 24 novembre 2019 au 9 février 2020, Vernissage le 24 novembre, dès 14h

THÉÂTRE DE LA TOURNELLE, ORBE

« **libres** », avec des dessins de Jhafis Quintero, une intervention de Stefan Banz et une sculpture de Christian Gonzenbach Du 24 novembre 2019 au 19 janvier 2020, Vernissage le 24 novembre, dès 16h 17h, lecture de textes de Jhafis Quintero par Karine Tissot et Barbara Polla, curatrices de l'exposition

Sauf mention contraire, toutes les activités sont offertes, un chapeau est à votre disposition à la sortie. Informations complémentaires sur le site internet.

* Une proposition de Marie-Ève Knoerle

** Inscriptions sur le site internet du CACY

L'entrée des expositions du CACY (Yverdon-les-Bains) et de la Tournelle (Orbe) est gratuite. Réduction de l'entrée au Musée du fer et du chemin de fer (Vallorbe) contre présentation du bon reçu lors de la visite au CACY.

OUVERT DU MERCREDI AU DIMANCHE
DE 12H À 18H

EN DÉCEMBRE, OUVERT TOUS LES JOURS DE 12H À 18H
FERMETURE ANNUELLE DU 23 DÉCEMBRE 2019
AU 5 JANVIER 2020

libres

23.11.2019 – 9.2.2020

Privé de liberté parce que l'on est emprisonné, dans des murs, derrière des grilles, de manière volontaire ou de manière contrainte; parce que l'on est emprisonné dans un « système », ou que l'on se laisse emprisonner par lui, sans même s'en apercevoir. « Emprisonné » dans son corps, dans son genre, dans ses « circonstances ». D'où alors, peut venir la liberté ? À cette question, nulle réponse définitive ni complète, mais des éléments de réflexion, contrastés, parfois convergents, apportés par les artistes de l'exposition. « libres » commence au CACY et se prolonge au Théâtre de la Tournelle à Orbe et au Musée du fer et du chemin de fer de Vallorbe.

PLACE PESTALOZZI, CP 649
CH · 1400 YVERDON-LES-BAINS
CENTRE-ART-YVERDON.CH



Fondation Nestlé
pour l'Art
partenariat

LA RÉGION

ensaco@collon.ch
ensaco@medco.ch



THÉÂTRE
BENNO BESSON
YVERDON-LES-BAINS **TBB**

L'ÉCHAN
DOLE



THÉÂTRE DE
LA TOURNELLE